**a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título componente** | **Video Animado o Motion** | | |
| **Título del video** | Explorando el mundo de la marroquinería | | |
| **Texto descriptivo** | Un recorrido visual sobre la marroquinería, desde su definición hasta los materiales y herramientas esenciales. | | |
| **Escena** | **Imagen** | **Narración (voz en off)** | **Texto** |
| **Escena 1** | * Primer plano de manos trabajando cuero. * Herramientas clásicas de marroquinería en una mesa. * Maquinaria moderna utilizada en el sector.   <https://elements.envato.com/es/industrial-sewing-machine-producing-garment-PPXS38F> | **¡¡Hoy en día!!,** la marroquinería ha evolucionado gracias a la tecnología, combinando técnicas artesanales con procesos industriales. El uso de maquinaria de precisión ha permitido una mayor producción y calidad en los acabados. Sin embargo, el trabajo artesanal sigue siendo esencial en la creación de piezas únicas y personalizadas.  La marroquinería es el arte de transformar el cuero en productos de uso diario, como bolsos, billeteras, correas y accesorios. Este oficio tiene una larga tradición, que se remonta a tiempos antiguos, cuando los artesanos trabajaban el cuero de manera manual. | * **Marroquinería: el arte del cuero.** * **De lo artesanal a lo tecnológico.** |
| **Escena 2** | * Diferentes tipos de cuero con etiquetas de sus características. * Comparación entre cuero natural y materiales sintéticos. * Mostrario de herrajes, cremalleras y adhesivos usados en marroquinería. | Para elaborar productos de marroquinería de calidad, se emplean distintos materiales, el más utilizado es el cuero, sin embargo, existen materiales sintéticos como el poliuretano (PU) y el PVC, que imitan el aspecto del cuero natural y son una opción más económica y versátil.  Junto con los materiales, los insumos desempeñan un papel clave, allí encontramos: pegantes especiales, cremalleras, hebillas y otros herrajes que aseguran la durabilidad y funcionalidad del producto final. | * **Materiales: cuero, sintéticos y textiles.** * **Insumos esenciales: cremalleras, adhesivos y herrajes.** * **Cada material aporta calidad y funcionalidad al diseño.** |
| **Escena 3** | * Un diseñador realizando bocetos de un bolso o billetera. * El proceso de corte y ensamblaje de un producto. * Un producto final en exhibición, listo para la venta. | El proceso de diseño en marroquinería comienza con la investigación de tendencias y la creación de un concepto que inspire la colección. Para ello, los diseñadores utilizan herramientas visuales como el *mood board*, donde plasman colores, texturas y referencias.  A partir de estas ideas iniciales, se realizan bocetos de los productos, definiendo su forma, estructura y detalles funcionales.  El siguiente paso es la producción del prototipo, que se somete a pruebas de calidad antes de ser aprobado para su fabricación en serie. Este proceso garantiza que cada producto no solo sea atractivo, sino también funcional y duradero. | * **Diseño + Innovación = Producto final.** * **Calidad y funcionalidad en cada detalle.** |